



PACO RODRÍGUEZ



Dirección C/ Brezo, 4 - Urb. Los Robles 28 250 Torreldones
Teléfono +34 91 859 21 68 - 670 69 77 79
E-mail p.rodriguez@mediaconsulting.es
Estado: Divorciado – 2 hijos – 61 años

PROGRAMAS

Excel, PowerPoint, Acces, Wordpress, word

IDIOMAS

Español: Nativo
Inglés: Nivel alto
Frances: Nativo

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Experiencia en Nuevas Tecnologías

Software de gestión de proyecto (CRM).

Elaboración de campañas de marketing online.

Redes sociales y seguimiento analítico. Gestión de plataforma de formación online.

Gestión de web propia servicios de consultoría y formación cine y audiovisual.

QUIEN SOY

Mi carrera profesional se ha centrado siempre en una formación más práctica que académica. “Aprender haciendo con pasión y entrega” ha sido siempre mi lema tanto como agente de ventas, distribuidor o productor de cine y televisión. Trabajé inicialmente como **traductor simultaneo de español-francés** en congresos internacionales. He viajado por el mundo como **fotoperiodista** para la empresa de comunicación Afa cubriendo especiales en unos cuarenta países como Kenia, Taiwán y Colombia para publicaciones internacionales.

Tengo una **larga experiencia en el mundo de la exportación y distribución de contenidos cinematográficos y audiovisuales** con participación en **la mayoría de los mercados y festivales de cine y televisión** como Berlinale, Marché du film, AFM, MIPCOM, MIPTV, MIFA, etc. con títulos vendidos a más de 150 países

Adquirí también una extensa práctica en el campo de **la coproducción internacional de series y largometrajes** con diversos países como EE.UU., Japón, Italia, Argentina, Canadá, Francia, etc.

Llevo a cabo actualmente **consultorías estratégicas para productoras y distribuidoras que buscan internacionalizarse en este cambio de paradigma digital globalizado**. Dispongo de una plataforma online de consultoría y formación sobre el negocio del cine y del audiovisual.

Imparte habitualmente clases en másteres (Antena 3, MPXA) de diferentes Universidades y Escuelas de Cine (ESCAC) sobre **desarrollo y financiación, producción ejecutiva de cine y tv, coproducciones internacionales, ventas internacionales, técnicas de pitch y comunicación, transmedia/crossmedia** en Chile, Uruguay, Colombia, México y España.

ESTUDIOS

Año 1975 -1978 Título Baccalauréat B
En Francia *En el Lycée Paul Duez*

Año 1978-1981 Diplomatura TRADUCTOR E INTÉRPRETE (Francés)
En España *Universidad de Granada*

Año 2007 Título Masters Courses (Cartoon)
Ciudad-País *Comunidad europea*

Año 2018 Curso en Marketing digital para la internacionalización de la empresa.
En España *En CECO-ICEX*

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- De 2020 **Generalitat de Valencia**
Miembro del Comité de evaluación cine
- De 2017/2019 **Gobierno Vasco**
Miembro del Comité de evaluación cine
- De 2016/2017 **Instituto de Cine y de las Artes Audiovisuales**
Miembro del Comité de evaluación cine
- De 2018/2020 **Premios Quirino**
Miembro del comité de selección y embajador
- 2016 **Agencia Cultural Gallega (AGADIC)**
Miembro del Comité de evaluación cine
- De 2015 - 2018 **Proimages Colombia**
Miembro del Comité de evaluación (películas de animación)
- De 2013/2015 **U-tad**
Profesor asociado
- De 2012/2020 **ICEX (Instituto de Comercio Exterior de España)**
Promotor, especialista y mentor para el Plan de Iniciación Promoción Exterior
- De 2010/2020 **Programa Media**
Experto audiovisual del programa Media Creative de la Unión Europea.
- De 2010/2011 **Instituto de Cine y de las Artes Audiovisuales**
Miembro del Comité de evaluación (películas para televisión, series de animación)
- De 2009/2020 **PROMOCIONES Y PRODUCCIONES MULTIMEDIA S.L.(MEDIA TRAINING & CONSULTING)**
Consultor y docente
Empresa dedicada a la formación y la consultoría del sector audiovisual y cinematográfico, así como de contenidos digitales. empresa dedicada a la formación y la consultoría del sector audiovisual y cinematográfico, así como de contenidos digitales. www.mediaconsulting.es
Consultorías y talleres realizado:
- **Estudio sobre la situación del mercado de los contenidos digitales, sus modelos de negocio y sus fórmulas de financiación y explotación** para Plan de Innovación audiovisual – Ayuntamiento de san sebastian – 2009 (España)
 - **Taller de formación en financiamiento de proyectos** – Acción Audiovisual – Universidad Católica 2009 (Chile)
 - **Evaluación de proyectos de animación.** Comité de evaluación CNTV – 2009 (Chile)
 - **Posicionamiento Animación catalana en Francia:** Catalán Films – 2009 (España)
 - **Análisis, dinamización e informe de conclusiones de la mesa de centros formativos audiovisuales locales** para Plan de Innovación audiovisual – Ayuntamiento de san sebastian – 2010 (España)
 - **Viabilidad de proyectos audiovisuales:** Largometraje de animación de 10 millones de Euros – Euroview - Centro Europeo de Empresas e Innovación de Navarra - Series de animación: productoras Morena Films, Aimant Animation.
 - **Planes de internacionalización de las empresas siguientes:** Alianzo Networks, Alo, Alta Realitat, Baleuko, Benece, Elegant Mob, Everlasting Records, HTTV Media, Karma Films, La Casa Animada, Motion Pictures, Sonora Estudios, Everlasting, Milojos, Antares, Coeficiente audiovisual, Donostia Films, Mago producciones, Digital Jockers, etc.

- **Taller de producción ejecutiva de largometrajes:** Proanima 2010 (Uruguay) - Cromafest 2012 (México) - Proimagenes 2012 (Colombia)
- **Coproducción internacional** - 2010 – Universidad Católica 2010 (Chile)
- **Curso de ventas internacionales y coproducción** –Fomento San Sebastian (País Vasco)
- **Taller de Pitch** – Filminggranada 2011 / Diputación de Granada - Proimágenes / Colombia / 2018 - Antena 3 televisión / 2015-2016-2017 - Clúster gallego / 2011 (Galicia)
- **Curso de ventas internacionales y coproducción** Escac (Escuela de Cine) Barcelona
- **Taller de Transmedia y Cross media** – Proanima 2011 (Uruguay)
- **Curso Tranmedia y CrossMedia** – Canal 10 – 2011 (Uruguay) - Universidad Católica de Chile (Chile) 2011 – EOI (Escuela de Organización Industrial)- Fundación del Conocimiento –Zaragoza 2013 - Universidad Católica de Chile 2013 Universidad Fº de Vitoria / 2014 -2015
- **Curso de ventas internacionales y coproducción** – Clúster gallego – 2011 (Galicia)
- **Curso de técnicas de venta y negociación** - Clúster gallego – 2011 (Galicia)
- **Taller de técnicas de ventas en Sector Industrias Culturales:** Junta de Andalucía 2012
- **Preparación de taller para programa 13PDT-2019, denominado Planificación Operativa Estratégica en la Producción Audiovisual y Comunicaciones.** Corfo 2013 (Chile)
- **Curso de producción ejecutiva** – Fundación Autor SGAE / 2014 / España – Taller / TIFA 2014 / Venezuela. - Universidad el Norte 2014 / Chile – Chile Monos / 2016 - Fundación Autor SGAE / 2015 / España - Pixelati / 2017 - Quito / Ecuador / 2018 -
- **Curso sobre distribución digital** – Universidad de Sevilla – 2015
- **Bridging the Gap** – Docente y consultor – 2016-2017-2018-2019
- **Jornada sobre la tendencia de las series de ficción** – 2019 – Fomento de San Sebastian
- **Curso de producción 2D/3D** – 2020 - AECID – Embajada de Tunes.
-

De 2003/2008

FILMAX ANIMATION

Productor ejecutivo

Tareas realizadas:

- Productor ejecutivo de GOOMER 26 x 26' (Serie de Animación)
- Productor ejecutivo EL CID THE LEGEND (Largometraje de animación 2D/3D- Goya 2004)
- Productor ejecutivo P3K PINOCCHIO 3001 (Largometraje de animación 3D- Goya 2005)
- Productor ejecutivo GISAKU (Largometraje de animación 2D)
- Productor ejecutivo PEREZ EL RATONCITO DE TUS SUEÑOS I (Largometraje de animación 3D e imagen real – Goya 2006)
- Productor ejecutivo NOCTURNA (Largometraje de animación 2D/3D – Goya 2007)
- Productor ejecutivo DONKEY.XOTE(Largometraje de animación 3D)
- Productor ejecutivo PEREZ EL RATONCITO DE TUS SUEÑOS II (Largometraje de animación 3D e imagen real)
- Productor ejecutivo “PEREZ EL RATONCITO DE TUS SUEÑOS la serie” – 26 x 26'

De 2000/2002

GRUPO FILMAX

Director de ventas internacionales y coproducción

Una de las empresas líder en el campo de la distribución y producción independiente en España

De 1998 a 2018

Confederación de Productores Audiovisuales Españoles (FAPAE)

Miembro del comité ejecutivo

De 1998/1999

Jurado en festivales internacionales

- Jurado en el festival de IMAGINA 2005 – Monte Carlo.
- Miembro del comité de selección del Festival Internacional de Annecy 2006
- Miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.
- Miembro de la Junta directiva de FAPAE
- Miembro de la Junta directiva de APIA (Asociación de Productores Independientes de Animación)
- Miembro de la Junta directiva de DIBOOS (Federación Española de Productores de Animación)
- Jurado en el Festival Internacional de Animación de Córdoba – ANIMACOR – 2006 (España)
 - Jurado en el Festival Internacional de Pozuelo de Alarcón – ANIMADRID 2007 (España)

De 1997/1999

Asociación Europea de Productores de Animación.

Miembro Fundador y presidente

Tareas realizadas:

- Consultor para el programa EAVE de MEDIA en Amberes - BELGICA
- Panelista en la Int'l Business Conference for TV Animation en Pasadena (USA)
- Consultor para E.C.T.C. (European Children's TV) para el proyecto KID'S TV RIGHTS.

De 1997/1999

Asociación Española de Productores de Animación

Miembro Fundador y Presidente de A.E.P.A

De 1990/2000

PROMOCIONES Y PRODUCCIONES MULTIMEDIA S.L.

Fundador y dueño de la empresa

Tareas realizadas: Empresa de distribución de programas cinematográficos y audiovisuales (Largos metrajes- Animación - documental) en el ámbito nacional e internacional. Su catálogo representaba más de 1000 títulos.

Productor Ejecutivo de las siguientes coproducciones:

KOKI" - 26 x5' con CINENIC (España) & THE CHILDREN TELEVISION WORKSHOP (USA), vendido a más de 80 países. "SLURPS" & "ATREZZO" - STUDIO CAMARA (Spain) & SPI (USA). - LOS CARACOLIMPICOS: 39 X 5' - Plastilina - TRUCA FILMS, PPM MULTIMEDIA, CANAL 9 (España), LA CINQUIEME, TELETOON (Francia) MEGAFUN (Canadá) - CAPELITO 26 x 5' - Plastilina - PPM MULTIMEDIA - ESTUDIO RODOLFO PASTOR (España) - CNDP - LA CINQUIEME (Francia) - NHK (Japón)

De 1989/1990

AFA DE COMUNICACIONES

Director de Producción de monográficos

He trabajado para las revistas y periódicos siguientes: PARIS MATCH (Francia)- US NEWS & WORLD REPORTS, NEWSDAY, NEW YORK DAILY NEWS, NEW YORK POST (USA), THE OBSERVER (Reino Unido), etc.

De 1984/1988

AFA DE COMUNICACIONES

Fotógrafo y entrevistador para agencia de prensa

Tareas realizadas: Ha vivido como corresponsal en los países siguientes: COREA DEL SUR-TAIWAN-HONG KONG-NAURU-KENIA-ZIMBAWE-COSTA DE MARFIL-ZAIRE-NIGERIA-BAHRAIN-JORDANIA-COLOMBIA - MARUECOS - EGIPTO - ISLANDIA - FRANCIA - ITALIA, etc.

De 1981/1983

EUROCONGRESS

Traductor simultáneo de francés-español

Tareas realizadas: Congresos internacionales para la Comunidad Europea sobre temas de arquitectura, medicina, medio ambiente, etc.

De 1979/1981

Academias de Granada

Profesor de Francés

PUBLICACIONES

AUTOR:

"Todo lo que hay que saber sobre contenidos audiovisuales" - EDITORIAL: Wolters Kluwer - 2013

COLABORADOR:

"Distribución y marketing cinematográfico"- Universidad de Barcelona 2011

"Guía para la producción y distribución de contenidos transmedia para múltiples plataformas" Facultad de Comunicaciones, Universidad Católica de Chile, 2012

"Ya no basta con filmar"- Facultad de Comunicaciones. Universidad Católica de Chile, 2012

"Manual de cine de género: como hacer cine de guerrilla en América Latina". Argentina 2015